



Marjon
Spoorenberg

Shelly Roso maakt van de nood een deugd

Shelly Roso is kinderboekenschrijfster, maar schrijft ook elke week een column over bezuinigingen voor genoeg.nl, een onafhankelijk tijdschrift en internetplatform voor iedereen die meer wil doen met minder. Shelly is geboren in Den Haag en opgegroeid in Schiedam in een gezin met zeven kinderen waarvan zij en haar tweelingzus de jongste zijn.

Met Shelly heb ik een gesprek over de lange weg die zij heeft moeten gaan om kinderboekenschrijfster te worden én over haar column. Heeft het één met het ander te maken?

Achterstandsmilieu

"In het milieu waarin ik ben geboren en tot mijn zesde ben opgegroeid hadden we het niet breed. Ook was er weinig aandacht voor lezen en taal. Gelukkig ontfermde een oudtante zich over mij die me allerlei kinderboekjes gaf en me daarmee stimuleerde om te lezen. Deze boekjes heb ik nog steeds." Trots laat Shelly mij er een paar zien, waarvan ik er ook enkele uit mijn eigen jeugd herken zoals 'De dolle tweeling'. "Door mijn oudtante, het pleeggezin waarin ik later ben opgegroeid en doordat ik lange tijd bijles op school heb gekregen, haalde ik deze taalachterstand in. Op den duur ging ik lezen en schrijven steeds leuker vinden, opstellen schrijven werd zelfs mijn favoriete bezigheid. Ik werd er steeds beter in en wilde schrijfster worden. Alleen dacht ik dat dat voor mij onhaalbaar was."

Studeren in Nijmegen

In 1992 ging Shelly danstherapie in Nijmegen studeren en op een verhalende manier danslessen geven aan kinderen uit kansarme milieus. "Ik wilde iets betekenen voor kinderen die het creëren van thuis uit niet vanzelfsprekend meekrijgen. Dit deed ik in samenwerking met Welzijnsorganisatie Tandem (nu Bindkracht 10), afdeling Projecten van de Lindenberg en de Kunstbende. Daarnaast ging ik werken in de kinderopvang als pedagogisch medewerker, waarin iets creatiefs aanbieden bovenaan op mijn lijstje stond."

Droom komt uit

Toen Shelly wat meer tijd kreeg ging ze weer schrijven en in 2015 kwam haar eerste kinderboek uit: 'Holly D jongen/meisje', over een meisje dat met haar vader op een camping woont en er uitziet als een jongen. Al snel volgde haar tweede boek, 'De laatste

opdracht', dat over pestgedrag gaat. Haar derde boek komt dit jaar uit en gaat over een jongen die in (stille) armoede leeft, een misdrijf pleegt en een taakstraf krijgt. Inmiddels is Shelly ook al begonnen aan haar vierde boek over een jongen die in een pleeggezin woont en de keuze moet maken: wel of niet op zoek gaan naar de cultuur van zijn zwarte vader. Wat een lastige keuze is vanwege loyaliteitsgevoel naar zijn zorgouders.

De thema's in haar boeken zijn deels terug te voeren op haar jeugd, maar ook weer niet helemaal. "Op een gegeven moment besepte ik dat ik door mijn achtergrond maatschappelijk relevante thema's kan vertellen en bespreekbaar maken voor kinderen via het schrijven. Toch blijft het altijd een op zichzelf staand kinderverhaal", legt Shelly uit. "Ik schrijf voor kinderen in de leeftijd van 10-14 jaar. Het is niet alleen maar kommer en kwel, er zit ook veel humor in mijn verhalen en ik probeer altijd een link met de natuur te leggen. Via de hoofdpersonen herkennen kinderen iets van zichzelf, hun leeftijdsgenoten, de wereld waarin ze leven."

De kinderboeken van Shelly worden uitgegeven door een kleine zelfstandige uitgeverij: 'Eigenzinnig'. Auteurs die nog niet zo bekend zijn, krijgen hier de kans om te publiceren. "Ik ben heel tevreden over de samenwerking, ze geven me veel informatie over hoe het in de schrijfwereld werkt."

Bezuinigingstips

"Het idee voor de bezuinigingstips kwam

toen ik zelf wat minder te besteden had en het heeft daarnaast ook wel een link met mijn jeugd. Ik ging het Deugdenproject volgen, wat erop gericht is het beste uit jezelf te halen. In mijn columns voor genoeg.nl koppel ik een bezuinigingstip aan een positieve kwaliteit. Zo heb je bijvoorbeeld de deugd ordelijkheid. Je wil graag nieuwe kleren kopen, maar hebt daar eigenlijk geen geld voor. Dan ga je je kast eens opruimen en kijken welke kleren nog leuk zijn om te dragen door ze bijvoorbeeld anders te combineren. En dan lijkt het weer of je iets nieuws hebt. Kleren die je echt niet meer nodig hebt geef je aan een goed doel. Een andere deugd is matigheid. Doordat je matig leeft (niet teveel eten, geen of weinig alcohol) voel je je fitter en houd je geld over. De uitdaging is om door de wekelijkse tips uit te voeren, je het moeten bezuinigen als positief gaat ervaren. Je focust op je deugden/kwaliteiten."

"Ik ga 52 columns schrijven en het plan is om die straks uit te geven als het e-book: 'Maak van de nood een deugd'. Dit boek bestaat al in PDF-bestand. Ik ben heel benieuwd naar de ervaringen van de lezers. Ervaringen kunnen gedeeld worden door een mailtje te sturen naar info@genoeg.nl. En wie weet zitten er ook nog wel bezuinigingstips en adviezen bij voor mij."

Als de coronatijd achter de rug is, wil Shelly ook weer gastlessen gaan geven op scholen, aan bibliotheken en wijkcentra. "Dat ligt nu even stil, maar ga ik straks zeker weer oppakken."



Foto: Marc van Kempen