

Uw drukwerk verder dan de deurmat!

Wilt u écht opvallen in uw regio? Verspreid uw drukwerk met de weekkranten van de Persgroep Distributie.

Meer weten?

www.folderverspreidingpersgroep.nl
reclameverspreiding@persgroep.nl
088 - 013 88 90

OP BEZOEK BIJ DE WERELDWINKEL

Gré Berkelaar: "Ik hoop dat de Wereldwinkel nooit meer nodig is."

» 5



OP MISSIE NAAR AFRIKA

Nelleke Dinnissen: "Met film laat je zien wat met geen pen te beschrijven is."

» 6



PUBERALE EMOTIES KWIJT OP PAPIER

"Taal is niet mijn sterkste kant en toch houd ik van schrijven. Nog steeds worstel ik met grammatica. Daarom ben ik trots dat deze week mijn eerste boek in de winkels ligt."

Door: Jimmy Israël

NIJMEGEN- "Mijn moeder was niet goed in taal, waardoor ik thuis weinig taalontwikkeling doormaakte. Daarom kreeg ik op de lagere school al bijlessen en de opdrachtjes waren over het algemeen niet leuk", herinnert Shelly Roso (46) zich. "Van mijn oudtante kreeg ik kinderboekjes dat ik leuk

line te bestellen is. Hierin beschrijft Shelly het leven van een tienermeisje, dat na een stroeve relatie met haar vader eropuit trekt. Ze ontmoet een jongen, waarbij ze zich anders voordoet en een worsteling met zichzelf ontstaat. "Het centrale thema in het boek is tevreden zijn met wie je bent. Ik haal mijn inspiratie uit korte verhalen die ik eerder heb geschreven en levensvragen die in mijn hoofd ronddwalen. Daarom zit er vaak ook een moraal in mijn verhalen die ik aan de lezer mee wil geven, waarbij acceptatie en troost centrale thema's vormen."

Als pedagogisch hulpverlener en medewerkster werkt Shelly al langer met kinderen. Een handige bijkomstigheid om haar doelgroep te peilen. "Soms laat ik de stukjes lezen door kinderen waarmee ik werk en krijg ik nuttige feedback. De ene keer zijn het aanwijzingen op taalgebied en de andere



De Nijmeegse schrijfster Shelly Roso brengt op 9 april haar eerste boek 'Holly D. jongen/meisje' uit.

Foto: Jimmy Israël

'HET LIEFST GEEF IK MET MIJN VERHALEN EEN MORAAL MEE'

vond om te lezen, al ging dat niet al te snel. Toch hield ik van opstellen schrijven. Daarin vertelde ik over mijn vakanties en fantaseerde ik er leuke verhalen bij."

Het is daarom bewonderenswaardig dat haar eerste jeugdroman *Holly D. jongen/meisje* op 9 april in de boekenwinkels ligt of on-

keer krijg ik een vraag als de verhaallijn niet duidelijk is. Ik schrijf graag voor kinderen. Je mag dan emoties beschrijven die je als volwassene normaal gesproken niet uit. Zo kan ik mij uitleven wanneer ik een karakter als kring portretteer en brutale, puber-emoties op papier zet." Sinds 2013 helpt een schrijfcoach Shelly bij het verzorgen van de teksten. "Ik vind

het heerlijk om te schrijven en te schrappen, want dat voelt als puzzelen. Als ik een schrijfwedstrijd op internet zie, moet ik mij inhouden en voorkomen dat ik overal aan meedoe. Op dit moment neem ik wel deel aan de verhalenwedstrijd van *Save the Children*. Bij dit project zet de organisatie zich in, om kinderen in Afghanistan weer te laten genieten van een boek. Mijn

inzending, een kort verhaal, heeft de kracht van verbeelding als moraal. We hebben de opdracht gekregen om er een rode reiskoffer in voor te laten komen. Mijn koffer lijkt in de eerste instantie leeg, maar doordat je beseft wat je hebt, prijs je jezelf rijk. De winnaar van de wedstrijd krijgt begeleiding van de jury om een verhaal te schrijven voor de kinderen in Afghanistan. Door

boekenverbrandingen hebben kinderen een tijd lang geen boeken kunnen lezen. Persoonlijk is het waardevol om mijzelf als auteur te ontwikkelen en nieuwe, mooie boeken te schrijven."

Meer informatie over Shelly's boek op www.uitgeverij-eigenzinnig.nl en haar deelname op schrijven.savethechildren.nl/verhalen/shelly-roso/

Pubquizen voor het Marikenhuis

NIJMEGEN - De vrijwilligersclub Rotaract Nijmegen houdt op donderdag 14 april een pubquiz voor het Marikenhuis; het inloophuis voor iedereen die geraakt is door kanker.

Deelnemers aan de pubquiz mogen zich opgeven in teams, waarmee ze serieuze tot triviale vragen gaan beantwoorden. De beste teams vallen in de prijzen. Aanvang: om 20.30 uur in het Cultuurcafé van de Radboud Universiteit in Nijmegen. Aanmelden kan via www.rotaractnijmegen.nl.



De opbrengst van een eerdere pubquiz. De entree van 10 euro gaat naar het Marikenhuis.

Foto: Willem van Gerwen

Post uit Tweede Wereldoorlog

NIJMEGEN - In Bibliotheek De Marienburg is van maandag 18 april tot maandag 30 mei de tentoonstelling 'Waarom schrijf je niet. Post uit de vergetelheid' te zien. Auteur Ad van Liempt opent de expositie op 18 april. De tentoonstelling volgt de reis van drie hoofdpersonen vanuit hun woonplaats in Nederland langs kampen en getto's. Leef mee met een pubermeisje, een verzetsman, een joodse man en hun familie door een overzicht van hun authentieke brieven en briefkaarten uit getto's en

nazi-kampen. Hun geschiedenis wordt in korte films verteld door drie vertellers: Karsu over het Joodse meisje Wanda Verduin, Ad van Liempt over de verzetsman Nico Peeters en Natascha van Weezel over de Joodse man Jules Schelvis. De films kunnen op de bijbehorende website worden bekeken. Ad van Liempt geeft ter gelegenheid van de opening om 20.00 uur een lezing over de betekenis van dit verhaal over communicatie en censuur voor de huidige samenleving.

Hemd van het Lijf

Bent u een trotse Nijmegenaar met een goed verhaal? Meld u aan voor onze nieuwe rubriek Hemd van het Lijf. Stuur een mail naar: reclameverspreiding@persgroep.nl.

RESTAURANT PINOCCIO

3 gangen keuze menu €14,95

Melenstraat 99 - Nijmegen
024 323 26 98
www.pinoccio.nl